

CV | CERRUCHA

CERRUCHA: del Latín *cer* para existir. *f*: herramienta manual que utiliza el arte para abrir la mente de quien observa la obra. Es la hoja dentada que de manera subversiva le habla a tus sentidos: *cerrucha*, conjugación en presente del verbo *cerruchar* las mentes ajenas, ruptura de preconceptos, siembra de cuestionamientos.

Morelia, Michoacán, 1984

Representación: Galería RoFa Projects, Maryland, EUA.

Idiomas: Español, Inglés, Francés y Portugués

CONSEJOS Y ORGANIZACIONES

- 2021 Co-fundadora y co-coordinadora de DISIDENTA: Comunidad de práctica social + saberes feministas
www.disidentia.com
- 2020 Integrante del Consejo Asesor de la Cátedra Rosario Castellanos, Universidad Nacional Autónoma de México, CDMX, MEX.
Integrante de FrentA: coalición de hacedoras de arte y cultura para hacerle frente a los desafíos de la pandemia, CDMX, MEX.

INTERVENCIONES / EXPOSICIONES

- 2022 (próximamente) ¡Vivas estamos, estamos vivas! Violentómetro: activismo y género en la CdMx. Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas, Festival Cervantino, Guanajuato, MEX.
Tsunami por el aborto legal. Marea Verde MX, diversos espacios públicos de Baja California, Ciudad de México, Colima, Hidalgo, Oaxaca y Veracruz, MEX. Colaboración con Lorena Wolffer.
El Arte es Trabajo, CLEARSKY MX, CDMX, MEX.
Aladas Victorias, Históricas - stickers, Colecciones de stickers para WhatsApp. CIEG, CDMX.
- 2021 Indicios de una revuelta artística feminista, Museo de Arte Contemporáneo, CDMX, MEX.
Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s, Laboratorio de Arte Alameda, CDMX, MEX.
Si nuestros cuerpos fueran muros, Foro Generación de Igualdad de ONU Mujeres, MÉXICO / FRANCIA, en línea.
Esta ciudad será de+para+con nosotras o no será, Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, CDMX, MEX.
- 2020 Trinchera, Tren de 9 vagones del STC Metro y Glorieta de Insurgentes, Festival Tiempo de Mujeres, CDMX, MEX.
Colaboración con Iniciativa Spotlight México, 25N+16 Ni Una Más, ONU, CDMX, MEX.
Walking Together, for them and for us, Galería RoFa Projects y George Mason University, Potomac / Fairfax, EUA.
Exposición Compañía Viva, Foto Sonora 2020, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora, MEX.
- 2019 Memorial para Lesvy y las Víctimas de Femicidio, Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, MEX.
Hasta que la Dignidad se Haga Costumbre, Galería La Buena Estrella, Festival FotoMéxico, CDMX, MEX.
El Sonidero de la Güera, Intervención pública, Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s, Laboratorio de Arte Alameda, CDMX, MEX.
Azúcar Rabiosa, Cátedra pensamiento situado: Arte y política desde América Latina, Casa Galván, UAM Cuajimalpa, CDMX, MEX.
Comisión: ONU Mujeres Francia para la exposición Toget'Her, Hôtel de la Monnaie, Paris, FRANCIA.
- 2018 deCONSTRUYÉNDONOS, Intervención Urbana, (Centro Histórico), CDMX, MEX.
Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México, CDMX, MEX.
Recorrido de la residencia artística Me Sobra Barrio, Centro de la Imagen, CDMX, MEX.

- 2017 Construyo en Igualdad, Cámara de Diputados, CDMX, MEX.
 Cartografiando la Piel, Galería Página en Blando, CDMX, MEX. (Exposición duo).
 Nasty Women México, Museo de Memoria y Tolerancia, CDMX, MEX.
 #TodasSomos, Casa de Cultura Azcapotzalco, CDMX, MEX.
 Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities, Rutgers University, New Jersey, EUA.
- 2016 Comisión: Instalación fotográfica en la Secretaría de Relaciones Exteriores, 25 de Nov. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, CDMX, MEX.
 Jam de Mapping en Tlatelolco, Equipo SEKKAN, Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España en México, Ateneo Español, Fundación Telefónica México y Cocolab CDMX.
 Festival Zapatista CompARTE por la Humanidad, Cideci UniTierra, San Cristobal de las Casas, MEX.
- 2015 Campaña contra el Acoso Sexual en Espacios Públicos, 2R , Centro Cultural de España en México, CDMX, MEX.
 Feria Migrante, Casa de la Cultura Raúl Anguiano, CDMX, MEX.
 Ni de Aquí, Ni de Allá; Not from Here, Not from There, Voices Breaking Boundaries, Houston, EUA.
 DémocrAstie!: Action is Progress, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, CAN.
 (UN) Welcome, Voices Breaking Boundaries, Houston, EUA.
 Festival IPAF, Paredes VS Censura para Amnistía Internacional Holbox, MEX.
 Festival Internacional de Artes Feministas de la Ciudad de México, CDMX, MEX.
- 2014 Bial de Performance DEFORMES, Museo de Arte Contemporáneo, colectivo Floating Lab Collective, Valdivia, CHILE.
 La Cartographie de la Peau, Festival Art Souterrain, Intervención de Arte Público, Montréal, CAN.
- 2012 Tómame el tiempo- Intervención de Arte Público, performance, en conjunto con el proyecto « 100 in 1 day », Montréal, CAN.
 In-Visible II, Galería Espacio México, Consulado Mexicano en Montréal, CAN.
- 2011 Sleepwalkers, Intervención Urbana, serie: Video Street Art, proyecciones de video, Montréal, CAN.
- 2010 In-visible, Intervención Urbana, (Av. Insurgentes Sur 8.5kms, Metro Tacuba y Salto del Agua, CDMX, MEX.
 Montréalité D.F. serie: Video Street Art, proyecciones de video, Montréal, CAN.
- 2005 Eynos, Centro de Arte Mexicano, FOTOSEPTIEMBRE 2005, CDMX, MEX.

DISTINCCIONES / PREMIOS / RESIDENCIAS

- 2020 Beca Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa, FONCA, Secretaría de Cultura, CDMX, MEX.
- 2018 Residencia artística de fotografía y vinculación comunitaria en la Ciudadela y alrededores: "Me sobra barrio," Centro de la Imagen, CDMX, MEX.
- 2017 Nominada para el premio IAPA 2017 (International Award for Public Art) por el proyecto "Cartografiando la Piel," EUA / CHINA.
 Premio Página en Blando: Revisión de Portafolios FOTOMÉXICO - AAVI, Centro de la Imagen, 2017, CDMX, MEX.
- 2014 Seleccionada: 10 Paraty Em Foco, Festival Internacional de Fotografía, Paraty, BRA.
- 2010 Beca para viajes, Concordia University, Montréal, CAN.
- 2009 Residencia artística, White Rabbit Arts Festival, Red Clay, Upper Economy, CAN. (Beca - artista internacional).
- 2008-10 FASA Special Projects Grant, Concordia University, Montréal, CAN.
 Concordia Memorial Golf Tournament Bursary, Concordia University, Montréal, CAN.

CONFERENCIAS / SEMINARIOS / DOCENCIA

- 2022 Miércoles de SOMA, Programa Público. 1o de junio, 2022, CDMX, MEX.
Foro: Punitivismo y Estigma: reflexiones desde los feminismos. Mesa 4: Alternativas al punitivismo en la búsqueda de justicia. CIEG y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, CDMX, MEX.
Conversatorio: El sonidero y el baile como espacios de emancipación de género. Laboratorio de Arte Alameda, CDMX, MEX.
El Arte es Trabajo: una conversación urgente sobre los derechos laborales de lxs artistas. CLEARSKY MX, CDMX, MEX.
Tallerista: Manifiesto de nuestro presente, Piso 16 - Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, CDMX, MEX.
- 2021 Conversatorio: Narrativas diversas e incluyentes. Coloquio "Repensar el Género. Otros posicionamientos y retos desde las disidencias." COPRED.
Conversatorio Activismos en México: Nos tomamos la Injusticia como algo personal. Conversatorio Amnistía Internacional. Universidad del Claustro de Sor Juana, CDMX, MEX.
Conversatorio - Constitutivas: Máquinas feministas dese el arte, XXVIII Coloquio Internacional de Estudios de Género, CIEG, UNAM, MEX.
Conferencia - Artivismos feministas: entramando rabia y amor, Jornada de reflexión: Mujer, arte y feminismos, Museo de Arte de Mazatlán, MASIN, IMCC, MEX.
Conversatorio sobre la exposición Tianguis: Otr+s, Tod+s, Nosotr+s. Laboratorio Arte Alameda, CDMX, MEX.
Facilitadora en Mutua: Comunidad de práctica social y saberes feministas. En línea.
Tallerista: Manifiesto de nuestro presente, Piso 16 - Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, CDMX, MEX.
Conversatorio: La lucha feminista de cara a la pandemia, Foro Vivencias Pandémicas, COPRED, CDMX, MEX.
Conversatorio: Visión Nocturna, Cinema Política, Concordia University, Montréal, CAN.
Conversatorio: Somos Poesía, Cultura Comunitaria, Gobierno de la Ciudad de México, CDMX, MEX.
Conversatorio: #FuimosTodas, Museo de Artistas Mujeres Mexicanas, CDMX, MEX.
Conversatorio: Arte Feminista - Lo personal cada día más político, Art-focus Latinoamérica, en línea.
Tallerista y gestora: Arte, Arma de Construcción Masiva - El Taller - (Segunda generación), Autogestivo, en línea.
- 2020 Revisora para el programa Uno a Uno, Gimnasio de Arte y Cultura, CDMX, MEX.
Conversatorio: Todes a la Plaza, Laboratorio de Arte Alameda, Contigo en la Distancia, CDMX, MEX.
Coloquio: Artivismo feminista y disidencia sexual, Museo Universitario del Chopo, Cultura UNAM CDMX, MEX.
Conversatorio: Panel Mujeres Fotógrafas, FotoSonora 2020, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora, MEX.
Tallerista: Laboratorio de arte social feminista, Centro Cultural de España en México, CDMX, MEX.
Tallerista y gestora: Arte, Arma de Construcción Masiva - El Taller -, Autogestivo, en línea.
Tallerista: Arte y activismo con perspectiva de género, Gimnasio de Arte y Cultura, CDMX, MEX.
Tallerista invitada en el Diplomado de Gestión Cultural, Centro Cultural de España en México, CDMX, MEX.
Presentació: Habitar la Incertidumbre, FrenTA, Colegio de San Ildefonso, CDMX, MEX.
- 2019 Tallerista: Iso Violeta - Taller de fotografía con perspectiva de género, Museo de Arte Moderno, CDMX, MEX.
Tallerista: Feminismo y Espacio Público, Centro de la Imagen, Festival FotoMéxico, CDMX, MEX.
Tallerista: El Arte de la Desobediencia, Escuela para la Libertad de las Mujeres, Oaxaca, MEX.
Conferencia: Voces Subterráneas, Museo del STCM, CDMX, MEX.
Tallerista: El arte feminista como factor de cambio social, Local 21, La Nana, CDMX, MEX.
Tallerista: El arte feminista como factor de cambio social, Centro Cultural El Rule, CDMX, MEX.
Conferencia: ARTivismo, Escuela de Periodismo Carlos Septién García, CDMX, MEX.
- 2018 Tallerista: Compartiendo estrategias de lucha, Encuentro Internacional de Mujeres que Luchan, Chiapas, MEX.
Presentación: V Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía, Centro de la Imagen, CDMX, MEX.
Conversatorio: Mujeres y Muros, Galería ARCA, CDMX, MEX.
Plática: Cómo vivir del arte y la cultura, Piso 16 - Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, CDMX, MEX.
Presentación:, Noche de Museos, Museo del STC Metro, CDMX, MEX.
- 2017 Miradas Otras: Seminario sobre derechos humanos, género, arte y activismo en México, Senado de la República, CDMX, MEX.

- 2016 Pechakucha edición especial Equidad de Género en la Campaña "He for she" de la ONU-Mujeres y la UNAM, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, CDMX, MEX.
Tallerista: El arte en los movimientos sociales - Popular Education Project, 2016 Summer School of Resistance, Detroit, EUA.
Facilitadora, Seminario Contar y Contarnos, Casa Galván, CDMX, MEX.
Conversatorio: Nudos e incidencias del arte feminista, 2o Encuentro Universitario de Arte, Feminismo y Género, UACM, CDMX, MEX.
- 2015 Presentación: Campaña visual contra el acoso sexual en el espacio público, 2R, Habitajes, CoHabita, Centro Cultural de España en México, CDMX, MEX.
- 2014 Presentación: Centro de indagación y experimentación para la prevención de la violencia de género Casa Interactiva Los Hualles, San Juan de la Costa, CHILE.
Presentación : Universidad INACAP, Osorno, CHILE.
Presentación: Jornada Feminista del Centro Cultural Simón Bolívar, Montréal, CAN.
- 2013 Mesa Redonda: Historia Oral y las Artes Visuales, 14 Nov.2013, Universidad Concordia, Montréal,CAN.

PUBLICACIONES

- 2020 Debate Feminista, Vol.59, Año 30 Enero/Junio 2010, Impresa y en línea, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM, MEX. <https://debatefeminista.cieg.unam.mx/volumen-actual.html> (portada).
Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México, Memoria del proyecto, La Duplicadora, CDMX, MEX.
Protocolo para juzgar con perspectiva de género. Suprema Corte de Justicia de la Nación, CDMX, MEX.
- 2018 Género e Cultura: perspectivas formativas vol.2, publicación 42 (impresa), Rafael SiqueiraGuimarães; Viviane Ver gueiro; Marcela Aparecida de Marcos; Ivan Fortunato (org.), Ediciones Hipótese, 2018, Sao Paulo, BRA, (portada).
El Punto Crítico, "Presenta CERRUCHA propuesta de arte urbano desde una perspectiva feminista", 22 Nov. 2018, CDMX, MEX.
- 2017 Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities, catálogo de exposición, Rutgers University, New Jersey, EUA.
Borderlines Volume 3, publicación impresa, Voices Breaking Boundaries, pags. 102-107, Houston, EUA.
Compass: All-in-one Integrated Skills and Grammar 1, publicación impresa, Oxford University Press, p.47, 2017, CAN.
- 2016 Fanzine Martha "Límites Cruzados, Límites Respetados," No.3, publicación impresa, HABITAJES A.C., CDMX, MEX.
- 2015 Enviada especial a Montréal para el proyecto intercultural The Jetlag Diary, iniciativa de MUSEOMIX Montréal y CDMX, MEX.

ESTUDIOS PROFESIONALES

- 2019 Certificado - Modelos para desarmar: Programa permanente en teoría, género y sexualidad, Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, CDMX, MEX.
- 2007-11 Licenciatura en Fotografía, Concordia University, Montréal, CAN.
- 2006-07 Sociología, UNAM, CDMX, MEX.
- 2004-05 Diseño Industrial, UIA, CDMX, MEX.

ESTUDIOS

- 2022 Taller: Improvisación 4, impartido por José Luis Saldaña, Casa del Humor, CDMX, MEX.
Taller: Improvisación 3, impartido por José Luis Saldaña, Casa del Humor, CDMX, MEX.
Taller: Improvisación 2, impartido por José Luis Saldaña, Casa del Humor, CDMX, MEX.
- 2021 Taller: Improvisación 1, impartido por José Luis Saldaña, Casa del Humor, CDMX, MEX.
Taller: Clown 1, impartió Nohemí Espinosa, Casa del Humor, CDMX, MEX.
- 2020 Taller: Retrato documental, impartió Patricia Aridjis, CDMX, MEX.
Taller: Taller intensivo de escritura, impartió Carmen Cebreros Urzaiz, Centro Cultural de España en México, CDMX, MEX.
Taller Continuo de Comunicación no violenta, impartió Rodrigo Suárez, CNV México, CDMX, MEX.
- 2018 Taller: Trabajando por la transformación sin recrear el pasado, impartió Miki Kashtan, Moebius, Bay NVC, CDMX, MEX.
Taller: Colaboración en el trabajo, impartió Mik i Kashtan, Moebius, Bay NVC, CDMX, MEX.
- 2017 Seminario: Género, Sociedad y Pensamiento Crítico, Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, CDMX, MEX.
Curso: Derechos de autor para artistas visuales, Centro de la Imagen, CDMX, MEX.
Taller: Emprendimiento Innova UNAM, CDMX, MEX.
Seminario: Cultura Visual y Género, MUAC, UNAM, CDMX, MEX.
- 2016 Taller: Video Mapping, Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España en México, Ateneo Español, Fundación Telefónica México y Cocolab CDMX, MEX.
Curso: ABC Para la Creación de Poyectos Culturales, Centro Nacional de las Artes, CDMX, MEX.
- 2015 Curso: Derechos Humanos de las Mujeres y Femicidio, Museo Memoria y Tolerancia, CDMX, MEX.
- 2014 Taller: IX ENCUENTRO del Instituto Hemisférico de Performance y Política, impartió La Pocha Nostra y Clínica de Artes Visuales, Montréal, CAN.

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE

- 2020 Equipo organizador de Equitativa: Programa nacional dedicado a la producción, programación y difusión de proyectos en torno a la igualdad de género, Secretaría de Cultura CDMX, MEX.
- 2019 Fundadora de 10.12 Curaduría Social; empresa de Arte, Derechos Humanos y Transformación Social, CDMX, MEX.
- 2018 Directora General y Creativa del estudio de fotografía "Mantarraya Studio," CDMX, MEX.
Docente: Curso de Fotografía como Crítica Social, Academia de Artes Visuales (AAVI), CDMX, MEX.
Tallerista: Laboratorio Nacional de Diversidades UNAM: "Heteronormatividad y protección legal de la familia," Congreso
Tallerista: Internacional de Buenas Prácticas en el Juzgar, Facultad de Investigaciones Jurídicas, UNAM, CDMX, MEX.
Tallerista: Laboratorio Nacional de Diversidades UNAM: "Nosotrxs", 7º Festival Nacional del Conocimiento, UNAM, Hidalgo, MEX.
- 2017 Artista y directora creativa, Campaña de Género "Construyo en Igualdad" para la Cámara de Diputados, CDMX, MEX.
Docente: "CDMX por el derecho de las mujeres y las niñas a la ciudad," impartido en 10 delegaciones, INMUJERES, CDMX, MEX.
Tallerista: Laboratorio Nacional de Diversidades UNAM: "Diversidades a través del arte," Casa de Humanidades de la UNAM, CDMX, MEX.
- 2016 Artista invitada y facilitadora del taller: FANZINE, trabajo con las mujeres en la Penitenciaría Santa Martha Acatitla, HABITAJES A.C. y CoHabita, CDMX, MEX.
Docente: Curso Avanzado de Fotografía, Academia de Artes Visuales (AAVI), CDMX, MEX.

- 2016 Asistente de Coordinación General - Ñepi Behña A.C., CDMX, MEX.
- 2015 Docente: Curso de verano para adolescentes: Fotografía, Ciudad y Vida Pública, HABITAJES, CDMX, MEX.
Artista invitada y expositora para el taller: Reapropiación del Espacio Público Frente al Acoso Sexual en el Espacio Público, HABITAJES A.C y CoHabita, CDMX, MEX.
- 2014-15 Engargada de Relaciones Públicas y organizadora del Festival IPAF - Soñando por Holbox ed. 2015 (RP, patrocinios y coordinación de artistas), Holbox, MEX.
- 2013-14 Asistente en el equipo del artista Rafael Lozano-Hemmer Antimodular Research, Montréal, CAN.
- 2012 Asistente de Director en la serie de TV por internet Café Montréal, Montréal, CAN.
Fotógrafa freelance, Montréal, CAN.
- 2011 Prácticas profesionales, estudio del artista Rafael Lozano-Hemmer, Antimodular Research, Montréal CAN.
- 2009-10 Vice Presidenta de Clubs y Servicios de la organización FASA (Alianza de estudiantes de Bellas Artes), Universidad Concordia, Montréal, CAN.

PRENSA / BIBLIOGRAFÍA

- 2021 Espinosa, Fernando. "Hablan sobre Artivismos feministas: Entramando rabia y amor," 3 de julio, 2021. Noroeste, Sinaloa, MEX.
Christoff, Stefan. Free City Radio, Entrevista a Cerrucha, Montréal, CAN.
Sierra, Sonia. "Pedagogía, feminismo y trabajo juntas: Mutua. 12 de julio, 2021. El Universal, CDMX, MEX.
Ramos, Fernanda. Archivo | Cerrucha: Resistencias transformadoras. Octubre, 2021. Gastv.mx, MEX.
"The microcosm and the macrocosm of Frida and Diego," micro-documental, 9 marzo, 2021, BBC Reel, REINO UNIDO.
Sierra, Sonia, "El "guapa", "mamita" o "chiquita" me son violentos," El Universal, 2 enero, 2021, CDMX, MEX.
"Arte Feminista: Lo personal, cada día más político," Revista Artishock, 6 abril, 2020, CHILE.
"Arte Feminista: Lo personal, cada día más político, una muestra organizada por Artfocus Latinoamérica," Revista Terremoto, 19 marzo, 2021, CDMX, MEX.
- 2020 Sierra, Sonia, "El machismo sí es un virus, no el coronavirus": la lucha sigue a un mes de la marcha feminista," El Universal, 9 abril, 2020, CDMX, MEX.
Ortega, Yazmín, "Mujeres forman trinchera en el Metro," La Jornada - videos, 23 marzo, 2020, CDMX, MEX.
Rangel, Luz, "Trinchera de mujeres en el Metro," Reporte Índigo, (portada) 8 abril, 2020, CDMX, MEX.
"Caminando juntas: por ellas y por nosotras," Revista Artishock, 21 octubre, 2020, CHILE.
Huacuz, Fernando, "Cerrucha: Del activismo feminista al arte urbano," All City Canvas, CDMX, MEX.
Protocolo para juzgar con perspectiva de género de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, México, 2020.
Desde la Fuente, Radio Ibero, Universidad Iberoamericana, CDMX, MEX.
Rodríguez, Alice, "Arte Participativo," Caldero Radio, 3 junio, 2020, CDMX, MEX.
"Live Sessions", Picnic Magazine, video, 19 mayo, 2020, CDMX, MEX.
- 2019 "Llega el Sonidero de la Güera al Laboratorio de Arte Alameda," Hoja de Ruta, 29 Nov, 2019, CDMX, MEX.
"Ellas son Algunas fotografías mexicanas que estarán presentes en el Festival Fotoméxico," Sopitas.com, 23 oct, 2019, CDMX, MEX.
"Con el nombre de Mujeres, FotoMéxico llega a todo el país," Revista Zócalo, Nov. 2019, CDMX, MEX.
"Inaugura PGJ memorial por Lesvy Berlín," Excelsior, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX,
Ixtlióchitl López, "Instalan Memorial de Lesvy en la Procuraduría; les recordará su indolencia," Proceso, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
"Procuraduría capitalina recuerda a víctimas de feminicidios," El Heraldo de México, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
Mosso, Rubén y César Velázquez, "Colocan en PGJ Memorial para recordar a Lesvy Osorio," Milenio, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
"Inauguran memorial para Lesvy y otras víctimas de feminicidios en PGJ-CDMX," Noticieros Televisa, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.

- 2019 Nolasco, Samantha, "Inauguran Memorial para Lesvy y víctimas de feminicidio," *El Economista*, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
 Gómez, Nancy, "Develan al interior de la PGJ memorial por Lesvy y víctimas de feminicidio en CDMX," *SDP Noticias*, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
 Sandoval, Víctor, "Con un memorial recuerdan a víctimas de feminicidios en PGJ-CDMX," *W Radio*, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
- 2018 Unx, Luchadoras, "Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la CDMX", 20 Nov, 2018, CDMX, MEX.
 Aragón, Kevin, *El Universal*, "Con charla y salsa exigen frente a PGJ justicia por feminicidios", 15 Nov, 2018, CDMX, MEX.
 Sierra, Sonia, *El Universal*, "El arte protesta en los lugares de los feminicidios", 3 Nov. 2018, CDMX, MEX.
 Entrevista de radio para el programa Soy Yo, Ciudad Radio, www.ciudadradio.mx
 Entrevista de Tv para el programa Diálogos en Confianza, Canal Once, CDMX, MEX.
 Entrevista de Tv para el programa Foro Tv, Noticieros Televisa, CDMX, MEX.
 Entrevista, Centro de la Imagen, Secretaría de Cultura, CDMX, MEX.
- 2016 Bordeaux, Marie, entrevista de radio para el programa Hispano, Radio Centre Ville, Montréal, QC
 Mexico Fights Back Against Street Harassment, *The News*, CDMX, MEX.
 Eva Villanueva, *La Que Arde*, "Susurros de insubordinación. Cantos de vida y supervivencia." 6 Abril 2016, CDMX, MEX.
 Angélica Martínez, *Subterráneos*, "El acoso en palabras de mujeres." 21 Abril 2016, MEX.
 Sonia Sierra, *El Universal*, "Con arte, responden al acoso sexual en la calle." 22 Abril, 2016, CDMX, MEX.2015
- 2015 Andrea de la Torre, entrevista para el programa El Placer de Ser Mujer, Grupo Radio Fórmula 1470 AM, CDMX, MEX.
 Eduardo Ramos Fusther, entrevista para el programa El Punto Crítico, Grupo Radio Fórmula 1500AM, CDMX, MEX.
 Vladimir Galeana, entrevista para el programa Noticiero al Instante, Radio Capital 830AM, CDMX, MEX.
 Soraya Von Roerich, entrevista para el programa Todo Educación, Grupo Radio Fórmula 1500AM, CDMX, MEX.
 Edlin Castro, *Distrito Global*, "Cartografiando la Piel de CERRUCHA", 15 Mayo, 2015, CDMX, MEX.
La Crítica, "Se realizará festival internacional de artes feministas en el DF." 26 Marzo 2015, CDMX, MEX.
- 2014 Marta Plaza, *Noticias Montréal*, "El arraigo, protagonista del Festival D'Art Souterrain," 9 Marzo, 2014. Montréal, CAN.
 Rachel Mendleson, *Toronto Star*, "Bogota did it. Montréal did it. Copenhagen did it. Can Toronto ?", 17 Jan. 2014, Toronto, CAN.
 Alice Tran, entrevista para el programa Couleurs d'ici, MAtv, Videotron, Montréal, CAN.
 Ginella Díaz Torrecilla, entrevista de radio para el programa Arte y Cultura, Radio Canadá Internacional, Montréal, CAN.
 Janie Wonka, entrevista de radio para el programa Déjeuner sur l'herbe, Radio CISM 89.3, Montréal, CAN.
- 2013 Montréal Hispano, "Les Choix Invisibles." 2 Jan., 2013. Montréal, CAN.
 Alberto Méndez, periódico impreso *La Voz*, "Machismo Mundial Invisible." Feb. 2013, Montréal, CAN.
 Caroline Kunzle, entrevista de radio para el programa O Stories - Oral History on the Radio, CKUT Radio, 90.3FM, Montréal, CAN.
- 2012 Jean-Christophe Laurence, periódico impreso *La Presse*, "Claudia Espinosa: pas un jeu pour les filles." 9 Dic. 2012, Montréal, CAN.
 Bouchra Ouatik, entrevista de radio para el programa L'Escouade M, 101.5FM Radio CIBL, Montréal, CAN.
 Ginella Díaz Torrecilla, entrevista de Televisión para el programa Nuevo Mundo TV, Montréal, CAN.
 Maia Iotzova, Valerie Walker, entrevista de radio para el programa XX Files, CKUT Radio, 90.3FM, Montréal, CAN.