

CV | Cerrucha

CERRUCHA (she/her): from Latin origins *cer*, “to be,” and *cerrucha*, “a saw,” *f.*; an embodied tool for transformation. Toothed blade that subversively speaks to the senses: *Cerrucha*, present tense of *cerruchar*, to cut through fixed ideals, dismantling absolutes.
Art as political action, as rebellion, as encounter, as joy.

Mexico, 1984

Languages: Spanish, English, French and Portuguese

BOARDS // ORGANIZATIONS

- | | |
|-----------------------|--|
| 2025 | Juror and mentor for Alternative Media / Visual Arts, PECDA Puebla, SACPC, Ministry of Culture, Mexico. |
| 2023 | Mentor for selected artists at the Transborder Fund, Ciudad Juárez, Mexico. |
| 2021 - present | Co-founder and co-coordinator of DISIDENTA: Transfeminist Social Practices. In collaboration with Lorena Wolffer and María Laura Rosa. |
| 2020 - 2023 | Member of the Advisory Board of the Rosario Castellanos Chair, UNAM University, Mexico City, Mexico. |
| 2020 | Mentor for the program Uno a Uno, Gimnasio de Arte y Cultura, Mexico City, Mexico. |
| 2019 | Founder of 10.12 Curaduría Social: art, human rights, and social transformation organization, Mexico City, Mexico. |

PROJECTS // EXHIBITIONS

- | | |
|-------------|---|
| 2025 | Mi cuerpo, mi vida, mi decisión , various public spaces, commissioned by Ipas LAC, Mexico City, Mexico.

Alianzas recíprocas , Casa Gozadera Nómada, Xalapa, Mexico. |
| 2023 | Trinchera Iztapalapa , <i>Iztapalapa DISIDENTA</i> , Utopías: Meyehualco, Barco, and Tezontli, Mexico City, Mexico.

Poner el cuerpo , <i>Festival Encuentro TRAMA</i> , Guadalajara, Mexico. |

Glosaria, various public spaces, Mexico City, Mexico. In collaboration with Lorena Wolffer through DISIDENTA: Transfeminist Social Practices.

Cerrucha, *Confessions d'une femme éléphant une autre démarche artistique* by Helena Martin Franco, Le Lieu, Québec, Canada.

What if women ruled the world? project by Judy Chicago and Nadya Tolokonnikova, community engagement and activation through DISIDENTA: Transfeminist Social Practices, in collaboration with DMINTI and Clémence Vazard, Museo Kaluz and Material Art Fair, Mexico City, Mexico.

2022

Históricas + Azúcar Rabiosa, *¡Vivas estamos, estamos vivas! Violentómetro: activismo y género en la Ciudad de México*. Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas, Festival Cervantino, Guanajuato, Mexico.

Tsunami por el aborto legal, commissioned by Marea Verde MX, various public spaces, Baja California, Mexico City, Colima, Hidalgo, Oaxaca, and Veracruz, Mexico. In collaboration with Lorena Wolffer.

El Arte es Trabajo, CLEARSKY MX, Mexico City, Mexico.

Históricas – stickers, *Aladas Victorias: WhatsApp sticker collections*, CIEG, UNAM University, Mexico City, Mexico.

Celebrating Women: An art exhibition, Woodrow Wilson Center, Washington DC, USA.

2021

Justicia con Glitter, *Indicios de una revuelta artística feminista*, Museo de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico.

El sonidero de la Güera, *Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s*, Laboratorio de Arte Alameda Museum, Mexico City, Mexico.

Si nuestros cuerpos fueran muros, *UN Women's Generation of Equality Forum*, Mexico / France.

Históricas, *Esta Ciudad será de+para+con nosotras o no será*, Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, Mexico City, Mexico.

2020

Trinchera, *Tiempo de Mujeres Festival*, Ministry of Culture, Mexico City, Mexico.

Trinchera, *25N+16 Ni Una Más*, in collaboration with Spotlight Mexico Initiative, UN Women, Mexico City, Mexico.

Victorias Aladas, *Walking Together, for them and for us*, RoFa Projects Gallery and George Mason University, Potomac / Fairfax, USA.

Compañía Viva, Foto Sonora 2020, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora, Mexico.

- 2019** **Memorial para Lesvy y las Víctimas de Feminicidio**, Attorney General's Office, Mexico City, Mexico.
- Victorias Aladas + Justicia con Glitter**, *Hasta que la dignidad se haga costumbre*, La Buena Estrella Gallery, FotoMéxico Festival, Mexico City, Mexico.
- El Sonidero de la Güera**, *Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s*, Laboratorio de Arte Alameda Museum, Mexico City, Mexico.
- Azúcar Rabiosa**, *Cátedra pensamiento situado: Arte y política desde América Latina*, Casa Galván, UAM Cuajimalpa University, Mexico City, Mexico.
- Toget'Her*, commissioned by UN Women France, Hôtel de la Monnaie, Paris, France.
- 2018** **deCONSTRUYÉNDONOS**, *Somos Barrio* Residency, Centro de la Imagen Museum, Mexico City, Mexico.
- Azúcar Rabiosa**, *Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México*, Mexico City, Mexico.
- 2017** **Construyo en Igualdad**, commissioned by the Mexican Congress, Mexico City, Mexico.
- Cartografiando la Piel**, *Página en Blando* Gallery, Mexico City, Mexico. (Duo exhibition).
- In-Visible I**, *Nasty Women Mexico*, Memoria y Tolerancia Museum, Mexico City, Mexico.
- In-Visible I**, *#TodasSomos*, Casa de Cultura Azcapotzalco, Mexico City, Mexico.
- Cartografiando la Piel + Postcards from earth**, *Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities*, Rutgers University, New Jersey, USA.
- 2016** **In-Visible II**, commissioned by the Ministry of Foreign Affairs, Mexico City, Mexico.
- Texö**, CompARTE Zapatista Festival for Humanity, Cideci UniTierra, San Cristobal de las Casas, Mexico.
- 2015** **Red Reapropiaciones: 2R**, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.
- Cartografiando la Piel**, *Feria Migrante*, Centro Cultural Raúl Anguiano, Mexico City, Mexico.
- Cartografiando la Piel**, *Not from Here, Not from There*, Voices Breaking Boundaries, Houston, USA.

Texö, DémocrAstie!: *Action is Progress*, La Centrale Galerie Powerhouse, Montreal, Canada.

(UN) *Welcome, Voices Breaking Boundaries*, Houston, USA.

In-Visible I, *IPAF Festival, Walls against Censorship for Amnesty International*, Holbox, Mexico.

In-Visible I, *Festival Internacional de Artes Feministas de la Ciudad de México*, Mexico City, Mexico.

2014 **El Milagro Chileno**, *deFORMES Performance Biennial*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. In collaboration with the Floating Lab Collective.

Cartografiando la Piel, *Art Souterrain Festival*, Montreal, Canada.

2012 **Take time**, *100 in 1 day project*, Montreal, Canada.

In-Visible I + In-Visible II, *In-Visible*, Espacio México Gallery, Mexican Consulate, Montreal, Canada.

2011 **Sleepwalkers**, *Video Street Art*, Montreal, Canada.

2010 **In-visible I**, Insurgentes avenue, Tacuba and Salto del Agua subway stations, Mexico City, Mexico.

Montréalité D.F., *Video Street Art*, Montreal, Canada.

CURATORIAL PROJECTS

2022 **Deseidades: rutas posibles desde los feminismos**, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Mexico City, Mexico. In collaboration with Lorena Wolffer through DISIDENTA: Transfeminist Social Practices.

GRANTS // AWARDS // RESIDENCIES

2020 Grant *Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa*, FONCA, Ministry of Culture, Mexico City, Mexico.

2018 *Me Sobra Barrio Residency*, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico.

2017 Nominated for the *International Award for Public Art (IAPA)* for the project *Cartografiando la Piel*, USA / China.

- Página en Blando Award*, Portfolio review at FotoMéxico - AAVI, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico.
- 2015** Special correspondent in Montreal for the intercultural project *The Jetlag Diary*, MUSEOMIX Montreal and Mexico City.
- 2014** Selected for *10 Paraty Em Foco*, International Photography Festival, Paraty, Brazil.
- 2010** *Travel grant*, Concordia University, Montreal, Canada.
- 2009** *Artist residency + international artist grant*, White Rabbit Arts Festival, Red Clay, Upper Economy, Canada.
- 2008 - 10** *FASA Special Projects Grant*, Concordia University, Montreal, Canada.
- Concordia Memorial Golf Tournament Bursary*, Concordia University, Montreal, Canada.

PEDAGOGY // CONSULTING

- 2025** *Art as a Weapon of Mass Construction*, online workshop.
- 2024** *Subvertir el silencio*, workshop in collaboration with Sorece A.C., Mexico City, Mexico.
- 2022** *Manifiesto sobre nuestro presente* workshop, Piso 16 – Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM University, Mexico City, Mexico.
- 2021 - 2023** *Art as a Weapon of Mass Construction*, DISIDENTA: Transfeminist Social Practices, online workshop.
- 2021** *Representación de cuerpos no hegemónicos + Retrato de identidades periféricas*, DISIDENTA: Transfeminist Social Practices, online workshop.
- Manifiesto sobre nuestro presente* workshop, Piso 16 – Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM University, Mexico City, Mexico.
- 2020** *Laboratorio de arte social feminista* laboratory, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.
- Art as a Weapon of Mass Construction*, online workshop.
- Arte y activismo con perspectiva de género* workshop, Gimnasio de Arte y Cultura, Mexico City, Mexico.
- Art and Gender* workshop, Diplomado en Gestión Cultural, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.

- 2019** *Iso Violeta* workshop, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico.
- Feminismo y Espacio Público* workshop, Centro de la Imagen, FotoMéxico Festival, Mexico City, Mexico.
- El Arte de la desobediencia* workshop, Escuela para la Libertad de las Mujeres, Oaxaca, Mexico.
- El arte feminista como factor de cambio social* workshop, Local 21, La Nana, Mexico City, Mexico.
- El arte feminista como factor de cambio social* workshop, Centro Cultural El Rule, Mexico City, Mexico.
- 2018** *Heternormatividad y protección legal de la familia*, Laboratorio Nacional de Diversidades, Congreso Internacional de Buenas Prácticas en el Juzgar, Facultad de Investigaciones Jurídicas, UNAM, workshop, Mexico City, Mexico.
- Fotografía como Crítica Social*, Academia de Artes Visuales (AAVI), course, Mexico City, Mexico.
- Nosotrxs*, Laboratorio Nacional Diversidades, 7th National Knowledge Festival, UNAM University, workshop, Pachuca, Mexico.
- Compartiendo estrategias de lucha*, Encuentro Zapatista Internacional de Mujeres que Luchan, workshop, Chiapas, Mexico.
- 2017** *Ciudad de México por el derecho de las mujeres y las niñas a la Ciudad*, workshops held in 10 districts, INMUJERES, Ministry of Women, Mexico City, Mexico.
- Diversidades a través del arte*, Laboratorio Nacional Diversidades, Casa de Humanidades, UNAM University, Mexico City, Mexico.
- 2016** *Art in Social Movements* workshop, Popular Education Project, 2016 Summer School of Resistance, Detroit, USA.
- Fanzine: Trabajo con las mujeres en la Penitenciaría Santa Martha Acatitla* workshop, Habitajes A.C. and CoHabita, Mexico City, Mexico.
- Curso Avanzado de Fotografía* course, Academia de Artes Visuales (AAVI), Mexico City, Mexico.
- Seminario Contar y Contarnos* workshop, Casa Galván, Mexico City, Mexico.
- 2015** *Reapropiación del espacio público ante el acoso sexual en el transporte público* workshop, Habitajes A.C. CoHabita, Mexico City, Mexico.
- Fotografía, Ciudad y Vida Pública*, workshop, Habitajes A.C., Mexico City, Mexico.

- 2025** *Art and activism in Mexico City*, Brique par brique, Montreal, Canada.
- Alianzas políticas feministas*, Casa Gozadera Nómada, Xalapa, Mexico.
- Devices for togetherness*, Concordia University, online.
- 2024** *Cerrucha Art + activism in Mexico City*, Casa del Popolo, Social Justice Centre, Montreal, Canada.
- In conversation with Las TESIS Collective, Cátedra Bergman, Festival Internacional de Teatro Universitario, UNAM, Mexico City, Mexico.
- Encuentro Intergeneracional de Mujeres Artistas*, La Nana ConArte, Mexico City, Mexico.
- 2023** *Artivismo y feminismo*, Programa de Género e inclusión, UIA University, Mexico City, Mexico.
- Atisbos de posibilidad*, El Fondo Transborder, Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Mexico.
- Posibilidades de la memoria*, Laboratorio de las imágenes: memorias visuales y contravisuales, UIA University, Mexico City, Mexico.
- Artivismo feminista*, Las Picudas art journalism, Mexico City, Mexico.
- 2022** *Art & Anti-femicide activism in Mexico*, Ithaca College, Ithaca, USA.
- Arte Feminista*, Miércoles de SOMA Public Program, Mexico City, Mexico.
- Alternativas al punitivismo en la búsqueda de justicia. Foro: Punitivismo y Estigma: reflexiones desde los feminismos*, CIEG y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM University, Mexico City, Mexico.
- El sonidero y el baile como espacios de emancipación de género*, Laboratorio de Arte Alameda Museum, Mexico City, Mexico.
- Hacer política desde la práctica social feminista*, keynote lecture at the Políticas y prácticas feministas VI Colloquium, FA-UAQ University, Querétaro, Mexico.
- Nuestras Habitaciones Propias: Arte y activismos feministas*, La Tlapalería El Claustro, Elena Poniatowska Foundation, Mexico City, Mexico.
- Aladas Victorias*, Viernes de Cultura Feminista, CIEG UNAM University, Mexico City, Mexico.

El Arte es Trabajo: una conversación urgente sobre los derechos laborales de lxs artistas, CLEARSKY MX, Mexico City, Mexico.

Cerrucha: Habitando el espacio público para crear vínculos entre nosotrxs, MaPAVisual, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mexico.

2021

Narrativas diversas e incluyentes, Colloquium Repensar el Género: Otros posicionamientos y retos desde las disidencias, COPRED, Mexico City, Mexico.

Activismos en México: Nos tomamos la injusticia como algo personal, Amnesty International, Claustro de Sor Juana University, Mexico City, Mexico.

Constitutivas: Máquinas feministas desde el arte, XXVIII International Colloquium of Gender Studies, CIEG UNAM University, Mexico City, Mexico.

Artivismos feministas: entramando rabia y amor, Jornada de reflexión: Mujer, arte y feminismos, Museo de Arte de Mazatlán MASIN IMCC, Mazatlán, Mexico.

Tianguis: Otr+s Tod+xs Nosotr+s, Laboratorio Arte Alameda Museum, Mexico City, Mexico.

La lucha feminista de cara a la pandemia, Foro Vivencias Pandémicas, COPRED, Mexico City, Mexico.

Visión Nocturna, Cinema Politica, Concordia University, Montreal, Canada.

Somos Poesía, Cultura Comunitaria, Mexico City Government, Mexico City, Mexico.

#FuimosTodas, Museo de las Mujeres Artistas Mexicanas, Mexico City, Mexico.

Arte Feminista: Lo personal cada día más político, Art-focus Latin America.

2020

Todes a la Plaza, Contigo en la Distancia, Laboratorio de Arte Alameda Museum, Mexico City, Mexico.

Coloquio: Artivismo feminista y disidencia sexual, Museo Universitario del Chopo, Cultura UNAM, Mexico City, Mexico.

Panel Mujeres Fotógrafas, FotoSonora 2020, Centro Cultural Sonorense, Sonora, Mexico.

Habitar la Incertidumbre, FrentA, Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico.

2019

Voces Subterráneas, Subway system Museum, Mexico City, Mexico.

2018

deCONSTRUYÉNDONOS, guided visit, Me Sobra Barrio, Centro de la Imagen Museum, Mexico City, Mexico.

deCONSTRUYÉNDONOS, V Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía, Centro de la Imagen Museum, Mexico City, Mexico.

Mujeres y Muros, ARCA Gallery, Mexico City, Mexico.

Cómo vivir del arte y la cultura, Piso 16 – Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM University, Mexico City, Mexico.

deCONSTRUYÉNDONOS, Noche de Museos, Museo del STC Metro, Mexico City, Mexico.

2017 *Miradas Otras: Seminario sobre derechos humanos, género, arte y activismo en México*, Senado de la República, Mexico City, Mexico.

Pechakucha edición especial Equidad de Género en la Campaña "He for She", UN Women and MUAC Museum, Mexico City, Mexico.

2016 *Nudos e incidencias del arte feminista*, 2o Encuentro Universitario de Arte, Feminismo y Género, UACM University, Mexico City, Mexico.

2015 *Campaña visual contra el acoso sexual en el espacio público*, 2R, Habitajes, CoHabita, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.

2014 *Arte contra la violencia de género*, Centro de indagación y experimentación para la prevención de la violencia de género Casa Interactiva Los Hualles, San Juan de la Costa, Chile.

Arte contra la violencia de género, INACAP University, Osorno, Chile.

In-Visible I, Centro Cultural Simón Bolívar, Montreal, Canada.

2013 *Oral History and Visual Arts*, Concordia University, Montreal, Canada.

PUBLICATIONS

2023 *Las Paredes Hablan*. Antidogma magazine, Year 4, Issue 7, May 2023, Mexico City, Mexico. (Cover).

2020 Debate Feminista, vol. 59, Year 30, January/June 2020. Printed and online edition, CIEG, UNAM University, Mexico City, Mexico. (Cover).
<https://debatefeminista.cieg.unam.mx/volumen-actual.html>

Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México, La Duplicadora, Mexico City, Mexico.

Protocolo para juzgar con perspectiva de género, Suprema Corte de Justicia, Mexico City, Mexico.

- 2018** Gênero e Cultura: Perspectivas Formativas, vol. 2, Publication 42, Rafael Siqueira Guimarães et al., Hypothesis Editions, 2018, São Paulo, Brazil. (Cover).
- 2017** Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities, Rutgers University, New Jersey, USA.
- Borderlines Volume 3, Voices Breaking Boundaries, pp. 102-107, Houston, USA.
- Compass: All-in-One Integrated Skills and Grammar 1. Printed publication, Oxford University Press, p. 47, 2017, Canada.
- 2016** *Límites Cruzados Límites Respetados*, Martha Fanzine, No. 3, Habitajes A.C. and CoHabita, Mexico City, Mexico.

PROFESSIONAL EDUCATION

- 2025** (in progress) *Advanced Diploma in Mapping Wars and the Production of Political-Militant Knowledge*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- 2019** *Modelos para desarmar: Programa permanente en teoría, género y sexualidad*, certification by the Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, Mexico City, Mexico.
- 2007–11** *Bachelor's Degree in Fine Arts*, Major in photography, Concordia University, Montreal, Canada.
- 2006–07** Sociology, UNAM University, Mexico City, Mexico.
- 2004-05** Industrial Design, UIA University, Mexico City, Mexico.

ADDITIONAL EDUCATION

- 2025** *El mapa del Desarrollo documental*, workshop led by Luciana Kaplan, LAVA Escuela de Cine Documental, Mexico.
- 2024** *Investigación documental*, workshop led by Daniela Rea, Talleres Ciénega, Mexico.
- 2023** *MindFit: Gym for Theatrical Improvisation and Creativity*, workshop led by Ignacio Sevilla, Manada Impro, Mexico City, Mexico.
- Weaving togetherness*, NVC Academy, workshop led by Miki Kashtan, online.

- 2022** *Improvisación teatral levels 2 - 4*, workshops led by José Luis Saldaña, Casa del Humor, Mexico City, Mexico.
- El racismo del salario. Género, trabajo y racialización*, workshop led by Astrid Yulieth Cuero Montenegro, Mexico City, Mexico.
- 2021** *Improvisación teatral level 1*, workshop led by José Luis Saldaña, Casa del Humor, Mexico City, Mexico.
- Clown 1*, workshop led by Nohemí Espinosa, Casa del Humor, Mexico City, Mexico.
- 2020** *Retrato documental*, workshop led by Patricia Aridjis, Mexico City, Mexico.
- Taller intensivo de escritura para artistas*, led by Carmen Cebreros Urzaiz, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.
- Taller continuo de comunicación no violenta, led by Rodrigo Suárez, CNV Mexico, Mexico City, Mexico.
- 2018** *Trabajando por la transformación sin recrear el pasado*, workshop led by Miki Kashtan, Moebius Bay NVC, Mexico City, Mexico.
- Colaboración en el trabajo*, workshop led by Miki Kashtan, Moebius Bay NVC, Mexico City, Mexico.
- 2017** *Género, Sociedad y Pensamiento Crítico*, seminar at the Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, Mexico City, Mexico.
- Derechos de autor para artistas visuales*, course at the Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico.
- Curso de emprendimiento Innova UNAM*, UNAM University, Mexico City, Mexico.
- Cultura Visual y Género* seminar, MUAC Museum, UNAM University, Mexico City, Mexico.
- 2016** *Video Mapping*, workshop led by the Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España en México, Ateneo Español, Fundación Telefónica Mexico, and Cocolab, Mexico City, Mexico.
- ABC Para la Creación de Proyectos Culturales*, course led by the Centro Nacional de las Artes, Mexico City, Mexico.
- 2015** *Derechos Humanos de las Mujeres y Feminicidio*, Memoria y Tolerancia Museum, Mexico City, Mexico.
- 2014** *Visual Arts Clinic*, IX Hemispheric Institute of Performance and Politics gathering, workshop led by La Pocha Nostra, Montreal, Canada.

RELEVANT PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 2020** Manager and assistant, *Equitativa* project: A national program dedicated to the production, programming, and dissemination of projects around gender equality, Ministry of Culture, Mexico City, Mexico.
- 2018** General and creative director, Mantarraya Photography Studio, Mexico City, Mexico.
- 2016** General coordination assistant, Ñepi Behña A.C. organization, Mexico City, Mexico.
- 2014 - 15** Organizer and PR manager, IPAF Festival – Soñando por Holbox 2015 edition, Montreal, Canada / Holbox, Mexico.
- 2013 - 14** Assistant, Rafael Lozano-Hemmer's studio, Antimodular Research, Montreal, Canada.
- 2012** Assistant director, TV series *Café Montréal*, Montreal, Canada.
- 2011** Internship, Rafael Lozano-Hemmer's studio, Antimodular Research, Montreal, Canada.
- 2009–10** Vice President of Clubs and Services, FASA (Fine Arts Students' Alliance), Concordia University, Montreal, Canada.

PRESS // BIBLIOGRAPHY

- 2024** Islas Weinstein, T., Garnsey, E. Murdered and missing: description, art, and human rights. *Int Polit* (2024). <https://doi.org/10.1057/s41311-024-00601-9>
- 2023** Interview on *Polifónica Radio UDG 104.3FM*, March 16, 2023, Guadalajara, Mexico.
- Carrillo, Alejandra. "Propone Cerrucha diálogo incómodo". *Mural*, March 4, 2023, Guadalajara, Mexico.
- Stengel Peña, Natalia. «Trinchera», de Cerrucha. Una respuesta artística a la guerra contra las mujeres. *Asparkia. Investigació Feminista*, Num. 43, 63–85. Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, Spain.
- Juárez Bautista, Frida. "Glosaria: una reflexión sobre las palabras cotidianas del feminismo". *El Universal*, August 21, 2023, Mexico City, Mexico.
- "Entrevista a Cerrucha, fotógrafa, feminista y activista cultural." *Revista Antidogma*, Mexico City, Mexico.

- 2022** Rosas, Liliana. "Aborto Legal: un tsunami verde inunda el Monumento a la Revolución". *Reporte Índigo*, March 2, 2022, Mexico City, Mexico.
- Bucio, Erika P. "Las protestas feministas llegan a WhatsApp". *El Reforma*, March 27, 2022, Mexico City, Mexico.
- 2021** Espinosa, Fernando. "Hablan sobre Artivismos feministas: Entramando rabia y amor". *Noroeste*, July 3, 2021, Sinaloa, Mexico.
- Christoff, Stefan. Interview with Cerrucha. *Free City Radio*, Montreal, Canada.
- Estrada, Ana. "MUTUA, un proyecto para aprender de arte, historia, fotografía y más desde el feminismo." *Animal Político*, October 1st, 2021, Mexico City, Mexico.
- Herrera, Sonia. "Pedagogía, feminismo y trabajo juntas: Mutua." *UAM Cuajimalpa University*, August 25, 2021, Mexico City, Mexico.
- Sierra, Sonia. "Pedagogía, feminismo y trabajo juntas: Mutua." *El Universal*, July 12, 2021, Mexico City, Mexico.
- Ramos, Fernanda. "Archivo I Cerrucha: Resistencias transformadoras". October 2021. *Gastv.mx*, Mexico.
- "The Microcosm and the Macrocosm of Frida and Diego." *BBC Reel micro-documentary*, March 9, 2021, England.
- Sierra, Sonia. El "guapa, mamita o chiquita me son violentos." *El Universal*, January 2, 2021, Mexico City, Mexico.
- "Arte Feminista: Lo personal, cada día más político". *Revista Artishock*, April 6, 2020, Chile.
- "Arte Feminista: Lo personal, cada día más político, a show organized by Artfocus Latinoamérica". *Revista Terremoto*, March 19, 2021, Mexico City, Mexico.
- 2020** Sierra, Sonia. "El machismo sí es un virus, no el coronavirus: la lucha sigue a un mes de la marcha feminista". *El Universal*, April 9, 2020, Mexico City, Mexico.
- Ortega, Yazmín. "Mujeres forman trinchera en el Metro". *La Jornada - videos*, March 23, 2020, Mexico City, Mexico.
- Rangel, Luz. "Trinchera de mujeres en el Metro". *Reporte Índigo*, April 8, 2020, Mexico City, Mexico. (Cover).
- "Caminando juntas: por ellas y por nosotras". *Revista Artishock*, October 21, 2020, Chile.

Huacuz, Fernando. "Cerrucha: del activismo feminista al arte urbano". *All City Canvas*, Mexico City, Mexico.

Protocolo para juzgar con perspectiva de género. *Supreme Court of Justice*, Mexico, 2020.

Desde la Fuente, *Radio Ibero*, UIA University, Mexico City, Mexico.

Rodríguez, Alice. "Arte Participativo". *Caldera Radio*, June 3, 2020, Mexico City, Mexico.

"Live Sessions", *Picnic Magazine*, Video, May 19, 2020, Mexico City, Mexico.

2019

"Llega el Sonidero de la Güera al Laboratorio de Arte Alameda". *Hoja de Ruta*, November 29, 2019, Mexico City, Mexico.

"Ellas son Algunas fotografías mexicanas que estarán presentes en el Festival Fotoméxico". *Sopitas.com*, October 23, 2019, Mexico City, Mexico.

"Con el nombre de Mujeres, FotoMéxico llega a todo el país". *Revista Zócalo*, November 2019, Mexico City, Mexico.

"Inaugura PGJ memorial por Lesvy Berlín". *Excelsior*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

López, Ixtlixóchitl. "Instalan Memorial de Lesvy en la Procuraduría; les recordará su indolencia". *Proceso*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

"Procuraduría capitalina recuerda a víctimas de feminicidios". *El Heraldo de México*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

Mosso, Rubén, and César Velázquez. "Colocan en PGJ Memorial para recordar a Lesvy Osorio". *Milenio*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

"Inauguran memorial para Lesvy y otras víctimas de feminicidios en PGJ-Ciudad de México". *Noticieros Televisa*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

Nolasco, Samantha. "Inauguran Memorial para Lesvy y víctimas de feminicidio". *El Economista*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

Gómez, Nancy. "Develan al interior de la PGJ memorial por Lesvy y víctimas de feminicidio en CDMX". *SDP Noticias*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

Sandoval, Víctor. "Con un memorial recuerdan a víctimas de feminicidios en PGJ-Ciudad de México". *W Radio*, November 25, 2019, Mexico City, Mexico.

2018

Unx. "Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México". *Luchadoras*, November 20, 2018, Mexico City, Mexico.

Aragón, Kevin. "Con charla y salsa exigen frente a PGJ justicia por feminicidios." *El Universal*. November 15, 2018, Mexico City, Mexico.

Sierra, Sonia. "El arte protesta en los lugares de los feminicidios." *El Universal*, November 3, 2018, Mexico City, Mexico.

"Presenta CERRUCHA propuesta de arte urbano desde una perspectiva feminista." *El Punto Crítico*. November 22, 2018, Mexico City, Mexico.

Radio interview, Soy Yo program, *Ciudad Radio*, Mexico City, Mexico.

TV interview for the program Diálogos en Confianza, *Canal Once*, Mexico City, Mexico.

TV interview for the program Foro Tv, *Noticieros Televisa*, Mexico City, Mexico.

Interview, *Centro de la Imagen Museum*, Ministry of Culture, Mexico City, Mexico.

2016 Bordeaux, Marie. Radio interview for the program Hispano, *Radio Centre Ville*, Montreal, Canada.

"Mexico Fights Back Against Street Harassment." *The News*, Mexico City, Mexico.

Villanueva, Eva. "Susurros de insubordinación. Cantos de vida y supervivencia." *La Que Arde*, April 6, 2016, Mexico City, Mexico.

Martínez, Angélica. "El acoso en palabras de mujeres." *Subterráneos*, April 21, 2016, Mexico.

2016 Sierra, Sonia. "Con arte, responden al acoso sexual en la calle." *El Universal*, April 22, 2016, Mexico City, Mexico.

2015 De la Torre, Andrea. Interview for the program El Placer de Ser Mujer, *Grupo Radio Fórmula 1470 AM*, Mexico City, Mexico.

Ramos Fusther, Eduardo. Interview for the program El Punto Crítico, *Grupo Radio Fórmula 1500AM*, Mexico City, Mexico.

Galeana, Vladimir. Interview for the program Noticiero al Instante, *Radio Capital 830AM*, Mexico City, Mexico.

Von Roerich, Soraya. Interview for the program Todo Educación, *Grupo Radio Fórmula 1500AM*, Mexico City, Mexico.

Castro, Edlin. "Cartografiando la Piel de CERRUCHA." *Distrito Global*, May 15, 2015, Mexico City, Mexico.

"Se realizará festival internacional de artes feministas en el DF." *La Crítica*, March 26, 2015, Mexico City, Mexico.

2014 Plaza, Marta. "El arraigo, protagonista del Festival D'Art Souterrain." *Noticias Montréal*, March 9, 2014, Montreal, Canada.

Mendleson, Rachel. "Bogota did it. Montréal did it. Copenhagen did it. Can Toronto?" *Toronto Star*, January 17, 2014, Toronto, Canada.

Tran, Alice. Interview for the program *Couleurs d'ici*, *MAtv Videotron*, Montreal, Canada.

Torrecilla, Ginella Diaz. Radio interview for the program *Art and Culture*, *Radio Canada International*, Montreal, Canada.

Wonka, Janie. Radio interview for the program *Déjeuner sur l'herbe*, *Radio CISM 89.3*, Montreal, Canada.

2013 "Les Choix Invisibles." *Montréal Hispano*, January 2, 2013, Montreal, Canada.

Méndez Alberto. "Machismo Mundial Invisible." *La Voz*, Feb. 2013, Montreal, Canada.

Kunzle Caroline. Radio interview for the program *O Stories – Oral History on the Radio*, *CKUT Radio 90.3FM*, Montreal, Canada.

2012 Laurence, Jean-Christophe. "Claudia Espinosa: not a game for girls." *La Presse*, 9 Dec. 2012, Montreal, Canada.

Ouatik, Bouchra. Radio interview for the program *L'Escouade M*, *Radio CIBL 101.5FM*, Montreal, Canada.

Torrecilla, Ginella Díaz. Television interview for the program *Nuevo Mundo TV*, Montreal, Canada.

Iotzova Maia and Valerie Walker. Radio interview for the program *XX Files*, *CKUT Radio 90.3FM*, Montreal, Canada.