

CV | CERRUCHA

CERRUCHA: del Latín cer para existir. *f*: herramienta manual que utiliza el arte para abrir la mente de quien observa la obra. Es la hoja dentada que de manera subversiva le habla a tus sentidos: *cerrucha*, conjugación en presente del verbo *cerruchar* las mentes ajenas, ruptura de preconceptos, siembra de cuestionamientos.

Morelia, Michoacán, 1984

Idiomas: Español, Inglés, Francés y Portugués

CONSEJOS // ORGANIZACIONES

- 2023** Mentoría de artistas seleccionadxs, El Fondo Tranfronterizo, Ciudad Juárez, México.
- 2021 - presente** Cofundadora y co-coordinadora de DISIDENTA: Comunidad de práctica social + saberes feministas. Colaboración con Lorena Wolffer y María Laura Rosa.
- 2020 - 2023** Integrante del Consejo Asesor de la Cátedra Rosario Castellanos, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- 2019** Fundadora de la organización 10.12 Curaduría Social: Arte, derechos humanos y transformación social, Ciudad de México, México.

PROYECTOS // EXPOSICIONES

- 2023** **Trinchera Iztapalapa**, *Iztapalapa DISIDENTA*, intervención fotográfica permanente en las Utopías: Meyehualco, Barco y Tezontli de la Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, México.
- Poner el cuerpo**, *Festival Encuentro TRAMA*, Guadalajara, México.
- Glosaria**, Diversos espacios públicos, Ciudad de México, México. Colaboración con Lorena Wolffer desde DISIDENTA: Comunidad de práctica social + saberes feministas.
- Cerrucha**, video presentado en el marco del performance *Confessions d'une femme éléphant, une autre démarche artistique de Helena Martin Franco*, Le Lieu, Québec, Canadá.

What if women ruled the world? / ¿Y si las mujeres gobernarán el mundo?, proyecto de Judy Chicago y Nadya Tolokonnikova, activación y enlace comunitario desde DISIDENTA: Comunidad de práctica social + saberes feministas en colaboración con DMINTI y Clémence Vazard, Museo Kaluz y Material Art Fair, Ciudad de México, México.

2022

Históricas + Azúcar Rabiosa, *¡Vivas estamos, estamos vivas! Violentómetro: artivismo y género en la Ciudad de México*. Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas, Festival Cervantino, Guanajuato, México.

Tsunami por el aborto legal, Marea Verde MX, diversos espacios públicos de Baja California, Ciudad de México, Colima, Hidalgo, Oaxaca y Veracruz, México. Colaboración con Lorena Wolffer.

El Arte es Trabajo, CLEARSKY MX, Ciudad de México, México.

Históricas – stickers, *Aladas Victorias*, Colecciones de stickers para WhatsApp. CIEG, UNAM, Ciudad de México.

Celebrating Women: An art exhibition, Woodrow Wilson Center, Washington DC, EUA

2021

Justicia con Glitter, *Indicios de una revuelta artística feminista*, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

El sonidero de la Güera, instalación, *Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s*, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México.

Si nuestros cuerpos fueran muros, *Foro Generación de Igualdad de ONU Mujeres*, México / Francia, en línea.

Históricas, *Esta Ciudad será de+para+con nosotras o no será*, Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, Ciudad de México, México.

2020

Trinchera, intervención en un tren del STC Metro y Glorieta de Insurgentes, *Festival Tiempo de Mujeres*, Ciudad de México, México.

Trinchera, Colaboración con *Iniciativa Spotlight México, 25N+16 Ni Una Más*, ONU Mujeres, Ciudad de México, México.

Victorias Aladas, *Walking Together, for them and for us*, Galería RoFa Projects y George Mason University, Potomac / Fairfax, EUA.

Exposición Compañía Viva, Foto Sonora 2020, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora, México.

2019

Memorial para Lesvy y las Víctimas de Femicidio, Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, México.

Victorias Aladas + Justicia con Glitter, *Hasta que la Dignidad se Haga Costumbre*, Galería La Buena Estrella, Festival FotoMéxico, Ciudad de México, México.

El Sonidero de la Güera, intervención, *Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s*, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México.

Azúcar Rabiosa, *Cátedra pensamiento situado: Arte y política desde América Latina*, Casa Galván, UAM Cuajimalpa, Ciudad de México, México.

Toget´Her, serie de fotografías comisionada por ONU Mujeres Francia, Hôtel de la Monnaie, Paris, Francia.

2018 **deCONSTRUYÉNDONOS**, intervención en el Centro Histórico dentro del marco de la *Residencia "Somos Barrio"* del Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

Azúcar Rabiosa, *Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México*, Ciudad de México, México.

2017 **Construyo en Igualdad**, Campaña de Género comisionada por la Cámara de Diputados, Ciudad de México, México.

Cartografiando la Piel, Galería Página en Blando, Ciudad de México, México.
(Exposición duo).

In-Visible I, *Nasty Women México*, Museo de Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, México.

In-Visible I, *#TodasSomos*, Casa de Cultura Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

Cartografiando la Piel + Postcards from earth, *Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities*, Rutgers University, Nueva Jersey, EUA.

2016 **In-Visible II**, instalación fotográfica en la Secretaría de Relaciones Exteriores, 25 de Nov. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, Ciudad de México, México.

Jam de Mapping en Tlatelolco, Equipo SEKKAN, Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España en México, Ateneo Español, Fundación Telefónica México y Cocolab, Ciudad de México.

Texö, *Festival Zapatista CompARTE por la Humanidad*, Cideci UniTierra, San Cristobal de las Casas, México.

2015 **Red Reapropiaciones 2R**, *Campaña contra el Acoso Sexual en Espacios Públicos*, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, México.

Cartografiando la Piel, *Feria Migrante*, Casa de la Cultura Raúl Anguiano, Ciudad de México, México.

Cartografiando la Piel, *Ni de Aquí, Ni de Allá; Not from Here, Not from There*, Voices Breaking Boundaries, Houston, EUA.

Texö, *DémocrAstie!: Action is Progress*, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, Canadá.

(UN) *Welcome*, Voices Breaking Boundaries, Houston, EUA.

In-Visible I, *Festival IPAF*, Paredes VS Censura para Amnistía Internacional, Holbox, México.

- In-Visible I**, *Festival Internacional de Artes Feministas de la Ciudad de México*, Ciudad de México, México.
- 2014** **El milagro chileno**, *Bienal de Performance deFORMES*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. Colaboración con el colectivo Floating Lab Collective.
- Cartografiando la Piel**, *Festival Art Souterrain*, Intervención de Arte Público, Montréal, Canadá.
- 2012** **Tómame el tiempo**, *100 in 1 day project*, Montréal, Canadá.
- In-Visible I + In-Visible II**, Galería Espacio México, Consulado Mexicano en Montréal, Canadá.
- 2011** **Sleepwalkers**, intervención urbana, serie: Video Street Art, proyecciones de video, Montréal, Canadá.
- 2010** **In-visible I**, intervención urbana, (Av. Insurgentes Sur 8.5kms, Metro Tacuba y Salto del Agua, Ciudad de México, México.
- Montréalité D.F.** de la serie: Video Street Art, proyecciones de video, Montréal, Canadá.
- 2005** **Eyos**, Centro de Arte Mexicano, *Fotoseptiembre 2005*, Ciudad e México, México.

CURADURÍA

- 2022** *Deseidades: rutas posibles desde los feminismos*, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Ciudad de México, México. Colaboración con Lorena Wolffer desde DISIDENTA: Comunidad de práctica social + saberes feministas.

PREMIOS // RESIDENCIAS // DISTINCCIONES

- 2020** Beca Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa, FONCA, Secretaría de Cultura, Ciudad de México, México.
- 2018** Residencia artística de fotografía y vinculación comunitaria en la Ciudadela y alrededores: "Me sobra barrio," Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.
- 2017** Nominada para el premio IAPA 2017 (International Award for Public Art) por el proyecto "Cartografiando la Piel," EUA / China.
- Premio Página en Blando: Revisión de Portafolios FOTOMéxico- AAVI, Centro de la Imagen, 2017, Ciudad de México, México.

- 2015** Enviada especial a Montréal para el proyecto intercultural The Jetlag Diary, iniciativa de MUSEOMIX Montréal y Ciudad de México, México.
- 2014** Seleccionada: 10 Paraty Em Foco, Festival Internacional de Fotografía, Paraty, Brasil.
- 2010** Beca para viajes, Concordia University, Montréal, Canadá.
- 2009** Residencia artística + beca artista internacional, White Rabbit Arts Festival, Red Clay, Upper Economy, Canadá.
- 2008 - 10** FASA Special Projects Grant, Concordia University, Montréal, Canadá.
- Concordia Memorial Golf Tournament Bursary, Concordia University, Montréal, Canadá.

DOCENCIA // ACOMPAÑAMIENTOS

- 2022** Manifiesto sobre nuestro presente, Piso 16- Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, Ciudad de México, México.
- 2021 - 2023** Arte, Arma de Construcción Masiva, DISIDENTA: Comunidad de práctica social y saberes feministas, Ciudad de México, México.
- 2021** Representación de cuerpoxs no hegemónicxs + Retrato de identidades periféricas, DISIDENTA: Comunidad de práctica social y saberes feministas, en línea.
- Manifiesto de nuestro presente, Piso 16- Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, Ciudad de México, México.
- 2020** Revisora para el programa Uno a Uno, Gimnasio de Arte y Cultura, Ciudad de México, México.
- Laboratorio de arte social feminista, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, México.
- Arte, Arma de Construcción Masiva, en línea.
- Arte y activismo con perspectiva de género, Gimnasio de Arte y Cultura, Ciudad de México, México.
- Diplomado de Gestión Cultural, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, México.
- 2019** Iso Violeta: Taller de fotografía con perspectiva de género, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- Feminismo y Espacio Público, Centro de la Imagen, Festival Fotoméxico, Ciudad de México, México.

El Arte de la desobediencia, Escuela para la Libertad de las Mujeres, Oaxaca, México.

El arte feminista como factor de cambio social, Local 21, La Nana, Ciudad de México, México.

El arte feminista como factor de cambio social, Centro Cultural El Rule, Ciudad de México, México.

2018

Heteronormatividad y protección legal de la familia, Laboratorio Nacional de Diversidades, Congreso Internacional de Buenas Prácticas en el Juzgar, Facultad de Investigaciones Jurídicas, UNAM, Ciudad de México, México.

Fotografía como Crítica Social, Academia de Artes Visuales, Ciudad de México, México.

Nosotrxs, Laboratorio Nacional de Diversidades, 7º Festival Nacional del Conocimiento, UNAM, Pachuca, México.

Compartiendo estrategias de lucha, Encuentro Internacional de Mujeres que Luchan, Chiapas, México.

2017

Ciudad de México por el derecho de las mujeres y las niñas a la Ciudad, impartido en 10 delegaciones, INMUJERES, Ciudad de México, México.

Diversidades a través del arte, Laboratorio Nacional de Diversidades, Casa de Humanidades de la UNAM, Ciudad de México, México.

2016

El arte en los movimientos sociales, Popular Education Project, 2016 Summer School of Resistance, Detroit, EUA.

Fanzine, trabajo con las mujeres en la Penitenciaría Santa Martha Acatitla, Habitajes A.C. y CoHabita, Ciudad de México, México.

Curso Avanzado de Fotografía, Academia de Artes Visuales, Ciudad de México, México.

Seminario Contar y Contarnos, Casa Galván, Ciudad de México, México.

2015

Desarrollo de campaña visual contra el acoso sexual en el espacio público, 2R, Habitajes A.C., CoHabita, Ciudad de México, México.

Fotografía, Ciudad y Vida Pública, curso de fotografía para adolescentes, Habitajes A.C., Ciudad de México, México.

CONFERENCIAS // CONVERSATORIOS

2024

Cerrucha, Art + activism in Mexico City, Casa del Popolo, Social Justice Centre, Montréal, Canadá.

2023

Artivismo y feminismo, Programa de Género e Inclusión, UIA, Ciudad de México, México.

Atisbos de posibilidad, El Fondo Transborder, Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México.

Posibilidades de la memoria, Laboratorio de las imágenes: memorias visuales y contravisuales, UIA, Ciudad de México, México.

Artivismo feminista, Las Picudas art journalism, Ciudad de México, México.

2022

Art & Anti-femicide activism in Mexico, Ithaca College, Ithaca, Estados Unidos.

Miércoles de SOMA, Programa Público, Ciudad de México, México.

Alternativas al punitivismo en la búsqueda de justicia. Foro: Punitivismo y Estigma: reflexiones desde los feminismos, CIEG y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Ciudad de México, México.

El sonidero y el baile como espacios de emancipación de género. Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México.

Hacer política desde la práctica social feminista, conferencia magistral, Políticas y prácticas feministas, VI Coloquio de Estudiantxs de la Maestría en Estudios de Género FA-UAQ, Querétaro, México.

Nuestras Habitaciones Propias: Arte y activismos feministas, La Tlapalería, El Claustro, Fundación Elena Poniatowska, 5 de julio de 2022, Ciudad de México, México.

Aladas Victorias, Viernes de Cultura Feminista de la Comisión Interna para la Igualdad de Género del CIEG, UNAM, Ciudad de México, México.

El Arte es Trabajo: una conversación urgente sobre los derechos laborales de lxs artistas. CLEARSKY MX, Ciudad de México, México.

Cerrucha, Habitando el espacio público para crear círculos entre nosotrxs, MaPAVisual, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.

2021

Narrativas diversas e incluyentes. Coloquio "Repensar el Género. Otros posicionamientos y retos desde las disidencias." COPRED, Ciudad de México, México.

Activismos en México: Nos tomamos la Injusticia como algo personal. Conversatorio de Amnistía Internacional. Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.

Constitutivas: Máquinas feministas dese el arte, XXVIII Coloquio Internacional de Estudios de Género, CIEG, UNAM, México.

Artivismos feministas: entramando rabia y amor, Jornada de reflexión: Mujer, arte y feminismos, Museo de Arte de Mazatlán, MASIN, IMCC, Mazatlán, México.

Tianguis: Otr+s, Tod+s, Nosotr+s, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México.

La lucha feminista de cara a la pandemia, Foro Vivencias Pandémicas, COPRED, Ciudad de México, México.

Visión Nocturna, Cinema Política, Concordia University, Montréal, Canadá.

Somos Poesía, Cultura Comunitaria, Gobierno de la Ciudad de México, Ciudad de México, México.

#FuimosTodas, Museo de Artistas Mujeres Mexicanas, Ciudad de México, México.

Arte Feminista: Lo personal cada día más político, Art-focus Latinoamérica, en línea.

2020

Todes a la Plaza, Laboratorio de Arte Alameda, Contigo en la Distancia, Ciudad de México, México.

Coloquio: Artivismo feminista y disidencia sexual, Museo Universitario del Chopo, Cultura UNAM Ciudad de México, México.

Panel Mujeres Fotógrafas, FotoSonora 2020, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora, México.

Habitar la Incertidumbre, FrentA, Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, México.

2019

Voces Subterráneas, Museo del STCM, Ciudad de México, México.

2018

deCONSTRUYÉNDONOS, visita guiada, Me Sobra Barrio, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

deCONSTRUYÉNDONOS, V Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

Mujeres y Muros, Galería ARCA, Ciudad de México, México.

Cómo vivir del arte y la cultura, Piso 16 Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, Ciudad de México, México.

deCONSTRUYÉNDONOS, Noche de Museos, Museo del STC Metro, Ciudad de México, México.

2017

Miradas Otras: Seminario sobre derechos humanos, género, arte y activismo en México, Senado de la República, Ciudad de México, México.

Pechakucha edición especial Equidad de Género en la Campaña “He for she”, ONU-Mujeres y la UNAM, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

2016

Nudos e incidencias del arte feminista, 2o Encuentro Universitario de Arte, Feminismo y Género, UACM, Ciudad de México, México.

2015

Campaña visual contra el acoso sexual en el espacio público, 2R, Habitajes, CoHabita, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, México.

- 2014** Arte contra la violencia de género, Centro de indagación y experimentación para la prevención de la violencia de género Casa Interactiva Los Hualles, San Juan de la Costa, CHILE.
- Arte contra la violencia de género, Universidad INACAP, Osorno, CHILE.
- In-Visible I, Feminista del Centro Cultural Simón Bolívar, Montréal, Canadá.
- 2013** Historia Oral y las Artes Visuales, 14 Nov.2013, Universidad Concordia, Montréal, Canadá.

PUBLICACIONES

- 2023** Las Paredes Hablan. *Revista Antidogma (portada)*, Revista de arte y cultura, año 4, número 7, mayo 2023, Ciudad de México, México.
- Deseidades: rutas posibles desde los feminismos, cuaderno, La Duplicadora, 2023, Ciudad de México, México.
- Glosaria, postales, La Duplicadora, 2023, Ciudad de México, México.
- 2020** *Debate Feminista (portada)*, vol.59, Año 30 enero/junio 2010, edición impresa y en línea, CIEG, UNAM, Ciudad de México, México.
<https://debatefeminista.cieg.unam.mx/volumen-actual.html>
- Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México, Memoria del proyecto, *La Duplicadora*, Ciudad de México, México.
- Protocolo para juzgar con perspectiva de género, *Suprema Corte de Justicia de la Nación*, Ciudad de México, México.
- 2018** Gênero e Cultura: perspectivas formativas vol.2, publicación 42 (portada), Rafael Siqueira Guimarães, et.al. *Ediciones Hipótese*, 2018, Sao Paulo, Brasil.
- 2017** Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities, catálogo de exposición, *Rutgers University*, Nueva Jersey, EUA.
- Borderlines Volume 3. *Voices Breaking Boundaries*, pags. 102-107, Houston, EUA.
- Compass: All-in-one Integrated Skills and Grammar 1. Publicación impresa, *Oxford University Press*, p.47, 2017, Canadá.
- 2016** "Límites Cruzados, Límites Respetados." *Fanzine Martha*. No.3, publicación impresa, Habitajes A.C., Ciudad de México, México.

ESTUDIOS PROFESIONALES

- 2019** *Modelos para desarmar: Programa permanente en teoría, género y sexualidad*, certificación del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, Ciudad de México, México.
- 2007-11** *Licenciatura en Bellas Artes con especialización en fotografía*, Concordia University, Montréal, Canadá.
- 2006-07** *Sociología*, UNAM, Ciudad de México, México.
- 2004-05** *Diseño Industrial*, UIA, Ciudad de México, México.

ESTUDIOS

- 2023** *MindFit: Gimnasio de improvisación teatral y creatividad*, taller impartido por Ignacio Sevilla, Manada Impro, Ciudad de México, México.
- Weaving togetherness*, NVC Academy, taller impartido por Miki Kashtan. En línea.
- 2022** *Improvisación teatral niveles 2 - 4*, taller impartido por José Luis Saldaña, Casa del Humor, Ciudad de México, México.
- El racismo del salario*. Género, trabajo y racialización, taller impartido por Astrid Yulieth Cuero Montenegro, Ciudad de México, México.
- 2021** *Improvisación teatral 1*, taller impartido por José Luis Saldaña, Casa del Humor, Ciudad de México, México.
- Clown 1*, taller impartido por Nohemí Espinosa, Casa del Humor, Ciudad de México, México.
- 2020** *Retrato documental*, taller impartido por Patricia Aridjis, Ciudad de México, México.
- Taller intensivo de escritura para artistas*, impartido por Carmen Cebreros Urzaiz, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, México.
- Taller continuo de comunicación no violenta*, impartido por Rodrigo Suárez, CNV México, Ciudad de México, México.
- 2018** *Trabajando por la transformación sin recrear el pasado*, taller impartido por Miki Kashtan, Moebius, Bay NVC, Ciudad de México, México.
- Colaboración en el trabajo*, taller intensivo impartido por Miki Kashtan, Moebius, Bay NVC, Ciudad de México, México.

- 2017** *Género, Sociedad y Pensamiento Crítico*, Seminario del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, Ciudad de México, México.
- Derechos de autor para artistas visuales*, curso del Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.
- Curso de emprendimiento Innova UNAM*, Ciudad de México, México.
- Cultura Visual y Género*, Seminario del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM, Ciudad de México, México.
- 2016** *Video Mapping*, taller impartido por el Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España en México, Ateneo Español, Fundación Telefónica México y Cocolab Ciudad de México, México.
- ABC Para la Creación de Proyectos Culturales*, curso impartido por el Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México.
- 2015** *Derechos Humanos de las Mujeres y Femicidio*, curso impartido por el Museo Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, México.
- 2014** IX ENCUENTRO del Instituto Hemisférico de Performance y Política, taller impartido por La Pocha Nostra y Clínica de Artes Visuales, Montréal, Canadá.

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE

- 2020** Gestora y asistente del proyecto Equitativa: Programa nacional dedicado a la producción, programación y difusión de proyectos en torno a la igualdad de género, Secretaría de Cultura, Ciudad de México, México.
- 2018** Directora general y creativa del estudio de fotografía *Mantarraya Studio*, Ciudad de México, México.
- 2016** Asistente de coordinación general, Ñepi Behña A.C., Ciudad de México, México.
- 2014 - 15** Organizadora y encargada de relaciones públicas del Festival IPAF – Soñando por Holbox ed. 2015, Montréal, Canadá / Holbox, México.
- 2013 - 14** Asistente en el equipo del artista Rafael Lozano-Hemmer, Antimodular Research, Montréal, Canadá.
- 2012** Asistente de dirección en la serie de TV *Café Montréal*, Montréal, Canadá.
- 2011** Prácticas profesionales, estudio del artista Rafael Lozano-Hemmer, Antimodular Research, Montréal Canadá.
- 2009-10** Vicepresidenta de Clubs y Servicios de la organización FASA (Alianza de estudiantes de Bellas Artes), Universidad Concordia, Montréal, Canadá.

2023

Stengel Peña, Natalia. «Trinchera», de Cerrucha. Una respuesta artística a la guerra contra las mujeres. *Asparkia. Investigación Feminista*, Num. 43,, 63–85. Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España.

Entrevista en *Polifónica Radio UDG 104.3FM*. 16 marzo 2023, Guadalajara, México.

Carrillo, Alejandra. “Propone Cerrucha diálogo incómodo.” *Mural*. 4 marzo 2023, Guadalajara, México.

Juárez Bautista, Frida. “Glosaria: una reflexión sobre las palabras cotidianas del feminismo.” *El Universal*. 21 agosto 2023, Ciudad de México, México.

“Entrevista a Cerrucha, fotógrafa, feminista y activista cultural.” *Revista Antidogma*. Ciudad de México, México.

Israde, Yanireth. “¿Y si las mujeres gobernaran el mundo?” *Reforma*, 11 de febrero de 2023. Ciudad de México, México.

2022

Rosas, Liliana. “Aborto Legal: un tsunami verde inunda el Monumento a la Revolución.” *Reporte Índigo*. 2 marzo 2022, Ciudad de México, México.

Bucio, Erika P. “Las protestas feministas llegan a WhatsApp.” *El Reforma*. 27 marzo 2022, Ciudad de México, México.

2021

Espinosa, Fernando. “Hablan sobre Artivismos feministas: Entramando rabia y amor.” *Noroeste*. 3 julio 2021, Sinaloa, México.

Christoff, Stefan. Entrevista a Cerrucha. *Free City Radio*. Montréal, Canadá.

Estrada, Ana. “MUTUA, un proyecto para aprender de arte, historia, fotografía y más desde el feminismo.” *Animal Político*. 1º octubre 2021, Ciudad de México, México.

Herrera, Sonia. “Pedagogía, feminismo y trabajo juntas: Mutua.” *UAM Cuajimalpa*. 25 agosto 2021, Ciudad de México, México.

Sierra, Sonia. “Pedagogía, feminismo y trabajo juntas: Mutua.” *El Universal*. 12 de julio 2021, Ciudad de México, México.

Ramos, Fernanda. “Archivo | Cerrucha: Resistencias transformadoras.” Octubre, 2021. *Gastv.mx*, México.

“The microcosm and the macrocosm of Frida and Diego.” *BBC Reel* micro-documental. 9 marzo, 2021, Inglaterra.

Sierra, Sonia. “El “guapa, mamita o chiquita me son violentos.” *El Universal*. 2 enero, 2021, Ciudad de México, México.

“Arte Feminista: Lo personal, cada día más político,” *Revista Artishock*. 6 abril 2020, Chile.

“Arte Feminista: Lo personal, cada día más político, una muestra organizada por Artfocus Latinoamérica,” *Revista Terremoto*. 19 marzo 2021, Ciudad de México, México.

2020

Sierra, Sonia. “El machismo sí es un virus, no el coronavirus: la lucha sigue a un mes de la marcha feminista,” *El Universal*. 9 abril, 2020, Ciudad de México, México.

Ortega, Yazmín. “Mujeres forman trinchera en el Metro,” *La Jornada - videos*, 23 marzo 2020, Ciudad de México, México.

Rangel, Luz. “Trinchera de mujeres en el Metro,” *Reporte Índigo (portada)*. 8 abril 2020, Ciudad de México, México.

“Caminando juntas: por ellas y por nosotras,” *Revista Artishock*. 21 octubre 2020, Chile.

Huacuz, Fernando. “Cerrucha: del activismo feminista al arte urbano,” Ciudad de México, México.

Protocolo para juzgar con perspectiva de género. Suprema Corte de Justicia de la Nación, México, 2020.

Desde la Fuente. *Radio Ibero*. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México.

Rodríguez, Alice. “Arte Participativo,” *Calder Radio*. 3 junio 2020, Ciudad de México, México.

“Live Sessions.” *Picnic Magazine*. Video, 19 mayo 2020, Ciudad de México, México.

2019

“Llega el Sonidero de la Güera al Laboratorio de Arte Alameda.” *Hoja de Ruta*. 29 nov, 2019, Ciudad de México, México.

“Ellas son Algunas fotografías mexicanas que estarán presentes en el Festival Fotoméxico.” *Sopitas.com*. 23 oct. 2019, Ciudad de México, México.

“Con el nombre de Mujeres, Fotoméxico llega a todo el país.” *Revista Zócalo*. Nov. 2019, Ciudad de México, México.

“Inaugura PGJ memorial por Lesvy Berlín.” *Excelsior*. 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

López, Ixtlióchitl. “Instalan Memorial de Lesvy en la Procuraduría; les recordará su indolencia.” *Proceso*. 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

“Procuraduría capitalina recuerda a víctimas de feminicidios.” *El Heraldo de México*. 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

Mosso, Rubén y César Velázquez. “Colocan en PGJ Memorial para recordar a Lesvy Osorio.” *Milenio*. 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

“Inauguran memorial para Lesvy y otras víctimas de feminicidios en PGJ-Ciudad de México.” *Noticieros Televisa*, 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

Nolasco, Samantha, "Inauguran Memorial para Lesvy y víctimas de feminicidio." *El Economista*, 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

Gómez, Nancy. "Develan al interior de la PGJ memorial por Lesvy y víctimas de feminicidio en CMDX." *SDP Noticias*, 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

Sandoval, Víctor. "Con un memorial recuerdan a víctimas de feminicidios en PGJ-Ciudad de México." *W Radio*, 25 nov. 2019, Ciudad de México, México.

2018

Unx. "Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México." *Luchadoras*, 20 nov, 2018, Ciudad de México, México.

Aragón, Kevin. "Con charla y salsa exigen frente a PGJ justicia por feminicidios." *El Universal*. 15 Nov, 2018, Ciudad de México, México.

Sierra, Sonia. "El arte protesta en los lugares de los feminicidios." *El Universal*, 3 nov. 2018, Ciudad de México, México.

"Presenta CERRUCHA propuesta de arte urbano desde una perspectiva feminista." *El Punto Crítico*. 22 nov. 2018, Ciudad de México, México.

Entrevista de radio para el programa Soy Yo, *Ciudad Radio*, www.Ciudadradio.mx

Entrevista de Tv para el programa Diálogos en Confianza, *Canal Once*, Ciudad de México, México.

Entrevista de Tv para el programa Foro Tv, *Noticieros Televisa*, Ciudad de México, México.

Entrevista, *Centro de la Imagen*, Secretaría de Cultura, Ciudad de México, México.

2016

Bordeux, Marie. Entrevista de radio para el programa Hispano, *Radio Centre Ville*, Montréal, Canadá.

"Mexico Fights Back Against Street Harassment." *The News*, Ciudad de México, México.

Villanueva, Eva. "Susurros de insubordinación. Cantos de vida y supervivencia." *La Que Arde*, 6 Abril 2016, Ciudad de México, México.

Martínez, Angélica. "El acoso en palabras de mujeres." *Subterráneos*, 21 Abril 2016, México.

Sierra, Sonia. "Con arte, responden al acoso sexual en la calle." *El Universal*, 22 Abril 2016, Ciudad de México, México.

2015

De la Torre, Andrea. Entrevista para el programa El Placer de Ser Mujer, *Grupo Radio Fórmula 1470 AM*, Ciudad de México, México.

Ramos Fusther, Eduardo. Entrevista para el programa El Punto Crítico, *Grupo Radio Fórmula 1500AM*, Ciudad de México, México.

Galeana, Vladimir. Entrevista para el programa Noticiero al Instante, *Radio Capital 830AM*, Ciudad de México, México.

Von Roerich, Soraya. Entrevista para el programa Todo Educación, *Grupo Radio Fórmula 1500AM*, Ciudad de México, México.

Castro, Edlin. "Cartografiando la Piel de CERRUCHA." *Distrito Global*, 15 Mayo, 2015, Ciudad de México, México.

La Crítica. "Se realizará festival internacional de artes feministas en el DF." 26 Marzo 2015, Ciudad de México, México.

2014

Plaza, Marta. "El arraigo, protagonista del Festival D'Art Souterrain." *Noticias Montréal*, 9 Marzo 2014, Montréal, Canadá.

Mendleson, Rachel. "Bogota did it. Montréal did it. Copenhagen did it. Can Toronto?" *Toronto Star*, 17 enero 2014, Toronto, Canadá.

Tran, Alice. Entrevista para el programa Couleurs d'ici, *MAtv Videotron*, Montréal, Canadá.

Torrecilla, Ginella Díaz. Entrevista de radio para el programa Arte y Cultura, *Radio Canadá Internacional*, Montréal, Canadá.

Wonka, Janie. Entrevista de radio para el programa Déjeuner sur l'herbe, *Radio CISM 89.3*, Montréal, Canadá.

2013

Montréal Hispano, "Les Choix Invisibles." 2 enero., 2013. Montréal, Canadá.

Méndez Alberto. *La Voz*, "Machismo Mundial Invisible." Feb. 2013, Montréal, Canadá.

Kunzle Caroline. Entrevista de radio para el programa O Stories – Oral History on the Radio, *CKUT Radio 90.3FM*, Montréal, Canadá.

2012

Laurence, Jean-Christophe. "Claudia Espinosa: pas un jeu pour les filles." *La Presse*, 9 dic. 2012, Montréal, Canadá.

Quatik, Bouchra. Entrevista de radio para el programa L'Escouade M, *Radio CIBL 101.5FM*, Montréal, Canadá.

Torrecilla, Ginella Díaz. Entrevista de Televisión para el programa *Nuevo Mundo TV*, Montréal, Canadá.

Iotzova Maia y Valerie Walker. Entrevista de radio para el programa XX Files, *CKUT Radio 90.3FM*, Montréal, Canadá.