

CERRUCHA | CV

Página web: www.cerrucha.com / Correo: contactme@cerrucha.com / FB/TW/INST @cerrucha

IDIOMAS

Español, Inglés, Francés y Portugués

ESTUDIOS PROFESIONALES

2019 Certificado – Modelos para desarmar: Programa permanente en teoría, género y sexualidad, Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, CDMX, MEX.

2007-11 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en fotografía, Concordia University, Montréal, CAN.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / ARTE PÚBLICO

2020 Festival Tiempo de Mujeres, Sistema de Transporte Colectivo Metro, Glorieta de Insurgentes, CDMX, MEX.

2019 Memorial para Lesvy y las Víctimas de Femicidio, Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, MEX.
Hasta que la Dignidad se Haga Costumbre, Festival FotoMéxico, CDMX, MEX.
El Sonidero de la Güera, Intervención pública, Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s, Laboratorio de Arte Alameda, CDMX, MEX.

2018-19 deCONSTRUYÉNDONOS, Intervención Urbana, Centro de la Imagen programa Me Sobra Barrio, CDMX, MEX.

2017 Construyo en Igualdad, Cámara de Diputados, CDMX, MEX.
Cartografiando la Piel, Galería Página en Blando, CDMX, MEX. (Exposición duo).

2012-13 In-Visible II, Galería Espacio México, Consulado Mexicano en Montréal, CAN.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020 (próximamente) Tianguis: Otr+s, Tod+xs, Nosotr+s, Laboratorio de Arte Alameda, CDMX, MEX.

2019 Azúcar Rabiosa, Cátedra pensamiento situado: Arte y política desde América Latina, Casa Galván, UAM Cuajimalpa, CDMX, MEX.
Comisión: ONU Mujeres Francia para la exposición Toget'Her, Hôtel de la Monnaie, Paris, FRANCIA.

2018 Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México, CDMX, MEX.
Recorrido y presentación de resultados de la residencia artística Me Sobra Barrio, Centro de la Imagen, CDMX, MEX.

2017 Nasty Women México, Museo de Memoria y Tolerancia, CDMX, MEX.
Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities, Rutgers University, New Jersey, EUA.

2016 Comisión: Instalación fotográfica en la Secretaría de Relaciones Exteriores, 25 de Nov. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, CDMX, MEX.
Campaña contra el Acoso Sexual en Espacios Públicos, 2R, Centro Cultural de España en México, CDMX, MEX.
Ni de Aquí, Ni de Allá; Not from Here, Not from There, Voices Breaking Boundaries, Houston, EUA.
DémocrAstie!: Action is Progress, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, CAN.
Festival IPAF, Paredes VS Censura para Amnistía Internacional Holbox, MEX.

2014 Bial de Performance DEFORMES, Museo de Arte Contemporáneo, colectivo Floating Lab Collective, Valdivia, CHILE.
La Cartographie de la Peau, Festival Art Souterrain, Intervención de Arte Público, Montréal, CAN.

DISTINCCIONES, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2018 Residencia: Fotografía y vinculación comunitaria, Ciudadela y alrededores: "Me Sobra Barrio," Centro de la Imagen, CDMX, MEX.
- 2017 Nominación: Premio IAPA 2017 (International Award for Public Art) por el proyecto "Cartografiando la Piel," EUA / CHINA.
Premio Página en Blando: Revisión de Portafolios FOTOMÉXICO - AAVI, Centro de la Imagen, 2017, CDMX, MEX.
- 2014 Seleccionada: 10 Paraty Em Foco, Festival Internacional de Fotografía, Paraty, BRA.

CONFERENCIAS / SEMINARIOS / TALLERES

- 2019 Tallerista: Iso Violeta – Taller de fotografía con perspectiva de género, Museo de Arte Moderno, CDMX, MEX.
Tallerista: Feminismo y Espacio Público, Centro de la Imagen, Festival FotoMéxico, CDMX, MEX.
Tallerista: El Arte de la Desobediencia, Escuela para la Libertad de las Mujeres, Oaxaca, MEX.
Tallerista: El arte feminista como factor de cambio social, Local 21, La Nana, CDMX, MEX.
Tallerista: El arte feminista como factor de cambio social, Centro Cultural El Rule, CDMX, MEX.
- 2018 Tallerista: Compartiendo estrategias de lucha, Encuentro Internacional de Mujeres que Luchan, Chiapas, MEX.
Presentación: V Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía, Centro de la Imagen, CDMX, MEX.
Plática: Cómo vivir del arte y la cultura, Piso 16 – Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, CDMX, MEX.
- 2017 Miradas OTRAS: Seminario sobre derechos humanos, género, arte y activismo en México, Senado de la República, CDMX, MEX.
- 2016 Pechakucha edición especial Equidad de Género en la Campaña "He for she" de la ONU-Mujeres y la UNAM, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, CDMX, MEX.
Tallerista: El arte en los movimientos sociales – Popular Education Project, 2016 Summer School of Resistance, Detroit, EUA.
Conversatorio: 2o Encuentro Universitario de Arte, Feminismo y Género, UACM, CDMX, MEX.
- 2015 Presentación: Campaña visual contra el acoso sexual en el espacio público, 2R, Habitajes, CoHabita, Centro Cultural de España en México, CDMX, MEX.

PUBLICACIONES

- 2020 Debate Feminista, Vol.59, Año 30 Enero/Junio 2010, Impresa y en línea, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM, MEX. (portada).
Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la Ciudad de México, Memoria del proyecto, La Duplicadora, CDMX, MEX.
- 2018 Gênero e Cultura: perspectivas formativas vol.2, publicación 42 (impresa), Ediciones Hipótese, 2018, Sao Paulo, BRA, (portada).
- 2017 Living in the Shadows: Underground Immigrant Communities, catálogo de exposición, Rutgers University, New Jersey, EUA.
Borderlines Volume 3, publicación impresa, Voices Breaking Boundaries, pags. 102-107, Houston, EUA.
Compass: All-in-one Integrated Skills and Grammar 1, publicación impresa, Oxford University Press, p.47, 2017, CAN.
- 2016 Fanzine Martha "Límites Cruzados, Límites Respetados," No.3, publicación impresa, HABITAJES A.C., CDMX, MEX.

ESTUDIOS

- 2020 Taller: Retrato documental, impartió Patricia Aridjis, CDMX, MEX.
- 2018 Taller: Colaboración en el trabajo, impartió Mik i Kashtan, Moebius, Bay – Non Violent Communication, CDMX, MEX.
- 2017 Seminario: Género, Sociedad y Pensamiento Crítico, Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, CDMX, MEX.
Curso: Derechos de autor para artistas visuales, Centro de la Imagen, CDMX, MEX.
Taller: Emprendimiento Innova UNAM, CDMX, MEX.
Seminario: Cultura Visual y Género, MUAC, UNAM, CDMX, MEX.
- 2016 Curso: ABC Para la Creación de Proyectos Culturales, Centro Nacional de las Artes, CDMX, MEX.

2015 Curso: Derechos Humanos de las Mujeres y Femicidio, Museo Memoria y Tolerancia, CDMX, MEX.

2006–07 Sociología, UNAM, CDMX, MEX.

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE

2019 Fundadora de 10.12 Curaduría Social; empresa de arte, derechos humanos y transformación social, CDMX, MEX.

2018 Docente: Curso de Fotografía como Crítica Social, Academia de Artes Visuales (AAVI), CDMX, MEX.
Tallerista: Laboratorio Nacional de Diversidades UNAM: "Heteronormatividad y protección legal de la familia," Congreso Internacional de Buenas Prácticas en el Juzgar, Facultad de Investigaciones Jurídicas, UNAM, CDMX, MEX.
Tallerista: Laboratorio Nacional de Diversidades UNAM: "Nosotrxs", 7º Festival Nacional del Conocimiento, UNAM, Hidalgo, MEX.

2017 Artista y directora creativa, Campaña de Género "Construyo en Igualdad" para la Cámara de Diputados, CDMX, MEX.
Docente: "CDMX por el derecho de las mujeres y las niñas a la ciudad," impartido en 10 delegaciones, INMUJERES, CDMX, MEX.

2016 Artista invitada y facilitadora del taller: FANZINE, trabajo con las mujeres en la Penitenciaría Santa Martha Acatitla, HABITAJES A.C. y CoHabita, CDMX, MEX.
Asistente de Coordinación General - Ñepi Behña (Mujer con dignidad) A.C., CDMX, MEX.

2014–15 Encargada de Relaciones Públicas y organizadora del Festival IPAF – Soñando por Holbox ed. 2015, Holbox, MEX.

2013–14 Asistente en el equipo del artista Rafael Lozano-Hemmer Antimodular Research, Montréal, CAN.

PRENSA

2020 Rangel, Luz, Reporte Índigo, "Trinchera de Mujeres en el Metro de la CDMX," 8 Abril, 2020, CDMX, MEX.

2019 Llega el Sonidero de la Güera al Laboratorio de Arte Alameda, Hoja de Ruta, 29 Nov, 2019, CDMX, MEX.
Ellas son Algunas fotografías mexicanas que estarán presentes en el Festival Fotoméxico, Sopitas.com, 23 oct, 2019, CDMX, MEX.
"Inaugura PGJ memorial por Lesvy Berlín," Excelsior, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX,
Ixtlixóchitl López, "Instalan Memorial de Lesvy en la Procuraduría; les recordará su indolencia," Proceso, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
Mosso, Rubén y César Velázquez, "Colocan en PGJ Memorial para recordar a Lesvy Osorio," Milenio, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.
"Inauguran memorial para Lesvy y otras víctimas de feminicidios en PGJ-CDMX," Noticieros Televisa, 25 Nov. 2019, CDMX, MEX.

2018 Unx, Luchadoras, "Estado de Emergencia: Puntos de dolor y resiliencia en la CDMX", 20 Nov, 2018, CDMX, MEX.
Aragón, Kevin, El Universal, "Con charla y salsa exigen frente a PGJ justicia por feminicidios", 15 Nov, 2018, CDMX, MEX.
Sierra, Sonia, El Universal, "El arte protesta en los lugares de los feminicidios", 3 Nov. 2018, CDMX, MEX.
El Punto Crítico, "Presenta CERRUCHA propuesta de arte urbano desde una perspectiva feminista", 22 Nov. 2018, CDMX, MEX.
Entrevista de Tv para el programa Diálogos en Confianza, Canal Once, CDMX, MEX.
Entrevista de Tv para el programa Foro Tv, Noticieros Televisa, CDMX, MEX.

2016 Bordeaux, Marie, entrevista de radio para el programa Hispano, Radio Centre Ville, Montréal, QC
Mexico Fights Back Against Street Harassment, The News, CDMX, MEX.
Sonia Sierra, El Universal, "Con arte, responden al acoso sexual en la calle." 22 Abril, 2016, CDMX, MEX. 2015

2015 Eduardo Ramos Fusther, entrevista para el programa El Punto Crítico, Grupo Radio Fórmula 1500AM, CDMX, MEX.
Vladimir Galeana, entrevista para el programa Noticiero al Instante, Radio Capital 830AM, CDMX, MEX.

2015 Edlin Castro, Distrito Global, "Cartografiando la Piel de CERRUCHA", 15 Mayo, 2015, CDMX, MEX.
La Crítica, "Se realizará festival internacional de artes feministas en el DF." 26 Marzo 2015, CDMX, MEX.